



TRAMA: un professore universitario alla vigilia di una serie di conferenze sulla fedeltà di coppia nel mondo animale, scopre due protuberanze che stanno crescendo sulla sua fronte. Ad aumentare la perplessità sulle cause dello strano evento, la confessione di tradimento da parte della moglie del professore. Di qui un intreccio in cui equivoci e fraintendimenti si fondono a situazioni al limite del paradosso. Tredici attori tentano di districarsi tra continui malintesi dando vita a una delle più divertenti commedie di Campanile.

AUTORE: Achille Campanile è uno dei maggiori umoristi italiani (1899 -1977). Scrittore di narrativa e di teatro, giornalista e critico televisivo, con le sue opere ha percorso quasi tutto il '900...

LA MOGLIE INGENUA E IL MARITO MALATO

Commedia brillante in tre atti
di Achille Campanile

*Se incontrate un distinto signore
con due magnifiche corna sulla
fronte, siete indotti a pensare che
sia un marito tradito oppure il dia-
volo?*

Riduzione e regia di
Alessandro Ragona

Durata 110 minuti circa.

ARTE della COMMEDIA
Affiliata U.I.L.T.
Unione Italiana
Libero Teatro
Non Profit di Cultura&Spettacolo



Paolo Arnese	Cesario Cianci
Matteo Barbero	Raffaella Lisanti
Annalisa Bianco	Gabriele Maffi
Duilio Brio	Fulvia Niggi
Giuseppe Candido	Stefano Pani
Andrea Carasso	Patrizia Pinto
Fabrizio Cardaci	

INTERPRETI

L'ASSOCIAZIONE DI CULTURA E SPETTACOLO

L'Associazione **Arte della Commedia**, credendo fermamente nel valore sociale e culturale del teatro, si attiva nel diffonderlo con messe in scena e laboratori teatrali per adulti e bambini di tutte le età.

LA COMPAGNIA TEATRALE

La **Carrettella** è la Compagnia teatrale che ne deriva, ha preso vita da un gruppo di attori dalle esperienze teatral-formative eterogenee, i quali, pur dovendo vivere dei proventi di un altro impiego, provano per il teatro tanta passione da consacrargli ogni momento libero dal lavoro o dallo studio.

Per i "non addetti ai lavori", la "carrettella" è la battuta improvvisata, di cui l'attore comico si serve per suscitare la risata al suo ingresso in scena (carrettella d'entrata) o nell'uscire di scena (carrettella d'uscita).

mail@carrettella.it

www.carrettella.it